



En esta cuartilla irán mis apuntes, anotaciones que no enseñaré a nadie — o no voluntariamente, por lo menos, excepto cuando se me divida oculta — como, por ejemplo, una chusca adormidona a mí misma de que, cuando en el enlace busco fotos encontradas en una caja de galletas escribo "pulsar aquí", debo entezar con algún sílo en el que se vea algo que a primera vista sea **algo**, exactamente igual y con las letras también en rojo y de modo, pero algo que leve entezas de manera que se vaya mostrando las fotos que he subido y estén ya entezadas desde **este** **enlace** en el caso del ejemplo) hasta **sin título de enlace** aunque tal vez añada más). Es decir, que **debe** **subir** **algo**.

Y queda, y bien, por cierto — o mal, dependiendo de los gustos de quien mire, pero "bien" en cuanto a que queda como se pretendía — pero con el defecto (que no es imputable a mi voluntad ni a mi persona) de que pone "bien", si, pero lo pone porque el papel que se ve, es decir, **este** (que pongo **algo** **de** **esto** **en** **este** **enlace** **pero** **para** **entenderse** **si** **se** **en** **el** **que** **yo** **las** **encontré** **en** **estas** **cajas** **atadas** **con** **una** **goma** **pero** **en** **una** **caja** **de** **galletas** **sino** **de** **zapatos**).

Ya sé que puede parecer una insignificancia, y qué más da — se preguntaría cualquiera menos exigente — si éstas son las fotos y aquí están?

Pero a mí me queda lo zozobo de dudar, de dudar, ante la disyuntiva de mostrar qué pone en verdad la caja que con un letrero u otro en realidad las contiene — y que es **algo** — o la caja que, también con un letrero u otro, las contiene igualmente y con la misma veracidad aunque nada más lo sepa yo y bien pudiera ser que, aunque lo supiera todo el mundo, no importase a nadie.

De cualquier modo, y después de cavarlo un rato, creo que — tanto si puede importar como si no — quien quiera crearme se tendrá que contentar con mi palabra, porque lo que no voy a hacer

¹ Así pero sin la más pequeña que está a la izquierda, que la puse alguna vez porque se ve sobre lo que pasa con los álbumes de fotos, que por aprovechar fotos y sus envolturas había estado todo aporreado.

